



LCD Soundsystem



anbb / Alva Noto + Blixa Bargeld



Hot Chip



O.M.E.G.A



2manydjs



Reactable Systems

SonarMática

de 18:00 a 22:00

SonarMática Galicia es una muestra de algunos de los creadores y colectivos de arte sonoro que el festival reivindica en estos momentos y que incluso han formado ya parte de sus anteriores ediciones. Bajo esta premisa, SonarMática Galicia se despliega como una exposición a tres bandas: Galicia, Cataluña y la escena internacional. En primera instancia, SonarMática Galicia presenta el trabajo del colectivo gallego Escoitar.org, activistas sonoros y reconocidos promotores de los beneficios de la innovación tecnológica y del valor de la cooperación social. Paralelamente, la exposición recalca en los últimos prototipos interactivos desarrollados por la empresa barcelonesa Reactable Systems, compañía surgida de los programas de investigación de la Universidad Pompeu Fabra y responsable de la Reactable, un instrumento musical de reconocido prestigio mundial. Por último, la exposición presenta las esculturas sonoras del artista y músico británico Felix Thorn, un deleite para la vista y el oído inédito en nuestro país.

Escoitar.org (ES)

www.escoitar.org

Felix's Machines (UK)

www.felixsmachines.com

Reactable Systems (ES)

www.reactable.com

SonarCinema

18:00 [Finisterrae](#) Director: Sergio Caballero. 80'

La road movie surrealista que sirve de imagen de Sonar 2010 narra el viaje introspectivo de dos fantasmas que deciden hacer el Camino de Santiago de Barcelona hasta el "fin del mundo".

19:30 [Synth Britannia](#) Director: Ben Whalley. 90'

Este documental de la BBC retrata una generación de músicos que, tras el punk, decidió acercarse al sintetizador de una forma distinta, para colocar la música sintética en los escenarios del pop.

21:10 [Amplified Gesture](#) Director: Phil Hopkins. 60'

Una introducción al género de la improvisación libre, sus protagonistas y su filosofía, con el testimonio de Otomo Yoshihide, Toshimaru Nakamura, Christian Fennesz, Keith Rowe y Eddie Prevost, entre otros.

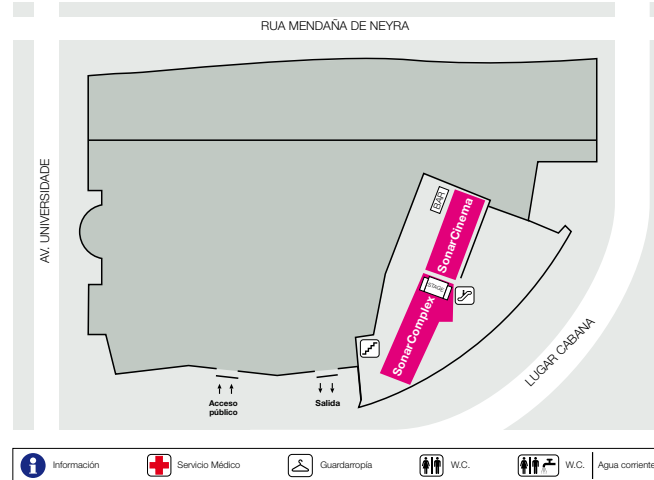
22:20 [Sónar Around the World](#) Directores: Josep Maria Salat y Jofre Font. 65'

Una cinta que analiza el fenómeno Sónar más de una década después de su nacimiento y acerca el público a diferentes escenas, unidas por una pasión común por la música avanzada y la innovación.

Sónar Galicia Planta 0



Sónar Galicia Planta 1



sonar
galicia



Festival Internacional
de Música Avanzada
y Arte Multimedia
www.sonar.es

A Coruña
17.18.19 Junio



organiza



Advancedmusic

patrocinador principal



patrocinadores

colaboradores

venta de entradas



Jueves 17

SonarMàtica

de 18:00 a 22:00 ver apartado SonarMàtica

SonarVillage

18:00 DJ DAVID M (ES)
19:30 Live UFFIE (FR)
20:15 DJ JOHN TALABOT (ES)
22:30 Live LCD SOUNDSYSTEM (US)
23:30 DJ GROBAS (ES)

Viernes 18

SonarMàtica

de 18:00 a 22:00 ver apartado SonarMàtica

SonarCinema

de 18:00 a 22:00 ver apartado SonarCinema

SonarVillage

18:00 DJ CAUTO (ES)
19:30 Live FUCK BUTTONS (UK)
20:30 DJ FAT FISH (ES)
21:30 Live THE SLEW featuring KID KOALA (US)
22:30 DJ FAKE ROBOTIQUE (ES)
23:30 Live MATTHEW HERBERT'S ONE CLUB (UK)
00:30 DJ INO (ES)
01:30 Live LAURENT GARNIER (FR)
03:00 DJ SASHA (UK)

SonarComplex

19:00 Live O.M.E.GA (ES)
21:00 Live BROADCAST (UK)
23:00 Live LABRADOR + P.M.A. (PT)

Sábado 19

SonarMàtica

de 18:00 a 22:00 ver apartado SonarMàtica

SonarCinema

de 18:00 a 22:00 ver apartado SonarCinema

SonarVillage

18:00 DJ BFLECHA vs MWËSLEE (ES)
20:00 Live FLYING LOTUS (US)
21:00 Live OCTA PUSH (PT)
22:30 Live DELOREAN (ES)
23:30 DJ CARADENIÑO DJ (ES)
01:30 Live HOT CHIP (UK)
02:30 DJ CARTE BLANCHE (DJ MEHDI & RITON) (FR-UK)

SonarComplex

19:00 Live 6PM (ES)
21:00 Live anbb / ALVA NOTO + BLIXA BARGELD
23:00 Live FLUZO (ES)

SonarClub

21:30 DJ EME DJ (ES)
22:30 Live AIR (FR)
23:30 DJ VIKTOR FLORES (ES)
00:30 Live 2MANYDJS (BE)
02:00 DJ VIKTOR FLORES (ES)
03:00 Live BOOKA SHADE (DE)
04:00 DJ CORA NOVOA (ES)

2manydjs (BE)

2manydjs llegan a Sónar con su fabuloso show de las portadas de discos totalmente renovado, demostrando su pasión y conocimiento por la música popular contemporánea (del pop al funk, prog-rock, hip-hop...) sincronizando imágenes con sonidos, en una colección sin fin de rompepistas.

6pm (Mediosordo/ES)

Dando siempre una vuelta de tuerca a unas programaciones detallistas y contagiosas, Iván Oubiña y Raúl Mon continúan mostrándose infalibles en el arte de superponer, retorcer y ensamblar sonidos como si de las piezas de un puzzle se tratase.

Air (Virgin/FR)

Las tres palabras que componen su nombre “Amour, Imagination, Rêve” (amor, imaginación, sueño) son la forma más poética y efectiva de describir su estilo. Más todavía, después de “Love 2”, su sexto largo, con el que exploran nuevos parajes de ese sonido cinematíco y etéreo.

anbb / Alva Noto + Blixa Bargeld (DE)

Cada uno en su campo, Alva Noto y Blixa Bargeld (Einstürzende Neubauten) pueden considerarse dos de los artistas sonoros más influyentes de las últimas décadas. La colisión sobre el escenario de los bagajes de estos dos experimentadores propone una relectura del pop y la electrónica recientes.

BFlecha vs Mwëslee (Arkestra/ES)

BFlecha vs Mwëslee ya han trabajado codo a codo en incontables ocasiones (pronto un split en Lo-Fi Funk Records) y la suma de los bagajes personales de estos dos gallegos da como resultado una sesión llena de acordes sincopados, graves al estómago y nuevos ritmos urbanos.

Booka Shade (Get Physical/DE)

El dúo formado por Walter Merziger y Arno Kammermeier saltó al estrellato en 2005 gracias a un arrollador álbum de debut titulado “Memento”. Dos veteranos de la escena de Frankfurt (hoy establecidos en Berlín) dispuestos a llevar el electro-house hasta nuevos territorios.

Broadcast (Warp/UK)

Desde el comienzo de su andadura en 1995, la estética de esta banda de culto ha alternado su pasión por las bibliotecas sonoras, los archivos radiofónicos, la electrónica psicodélica y colorista, la música para películas y el pop de los años sesenta.

Caradeniño DJ (ES)

Diseñador gráfico, adicto a la Red y al scratch, Caradeniño se formó en el hip-hop, aprendió todas las técnicas del turntablismo y evolucionó hacia el rock y la electrónica, en una combinación que satisface y sorprende por igual a toda clase de audiencias.

Carte Blanche (DJ Mehdi & Riton) (Ed Banger/FR-UK)

Carte Blanche condensa la pasión de DJ Mehdi y Riton por la música house. Anclados en el presente y sin un ápice de nostalgia, el proyecto celebra el sonido de Chicago con una colección de hits rompecuellos. Cuatro platos, un mezclador y por supuesto una TR-909.

Cauto (Disboot-Discontinú Records/ES)

El primer productor de la escena electrónica catalana en llevar a su propio terreno la esencia del dubstep londinense. Sus trabajos, publicados en Dutty Artz, Dubkraft o en sus propios Disboot y Discontinú Records, mezclan graves profundos con toques de IDM y mucha musicalidad.

Cora Novoa (Natura Sonoris/ES)

Con tan solo 24 años, esta gallega afincada en Berlín está haciéndose su propio espacio como productora y DJ. Su secreto radica en llenar de melodía la pista de baile, sin olvidar nunca las bases, siempre llenas de nervio y a medio camino entre el techno y el trance.

David M (BreakThatBeat/ES)

Parte del colectivo BreakThatBeat, David M lleva años difundiendo todo tipo de música de baile basada en ritmos rotos. Sus sesiones fusionan raíces con los últimos desarrollos del dancefloor, saltando con facilidad del 2-step y el garage al house o el electro seminal.

Delorean (Fool House/ES)

Este cuarteto vasco tiene un futuro tan soleado como el sonido de “Ayrton Senna”, avance de lo que va a ser su nuevo disco. Sin olvidar sus raíces post-punk, derrochan espíritu festivo en un formato que debe tanto al pop como a la club music.

DJ Ino (House Café Music/ES)

Tanto en el estudio como sobre el escenario (pinchando y con su grupo Silent Djazz), Ino busca constantemente puntos de conexión entre el house de corte elegante y los ingredientes fundamentales del jazz en un sentido más amplio.

Eme DJ (ES)

La penúltima generación de selectores sonoros que desde el indie han sabido evolucionar hacia postulados electrónicos tiene en Marta a uno de sus principales exponentes. En sus sets comparten espacio un montón de sonidos, del electro al disco-punk, teñidos a menudo de pop y rock.

Fake Robotique (8z8/ES)

EX batería punk y miembro de Robotique y su posterior reconversión, 8z8, este DJ gallego ha evolucionado hacia un sonido más cercano al deep techno de pinceladas ácidas. Por ahí van también sus primeros pasos como productor, con un disco en el sello vienés Pomelo titulado “Burros”.

Fat Fish (ARTEC/ES)

Interesado en la música de raíz negra, este coruñés responsable de las Jornadas de Arte y Música Electrónica ARTEC junto a Juan Martínez, propone un viaje por las últimas formas del dubstep, pero con paradas no anunciadas en el jazz y tantos otros lugares intermedios.

Fluzo (ES)

Fluzo son Javier Álvarez (Néboa, Bravido o Dúo Cobra) y Hevi, seguramente uno de los mejores MCs en lengua gallega. En su proyecto en común, la vieja escuela se da la mano con la IDM, la música de 8-bits, el low-fi y el jazz más experimental.

Flying Lotus (Warp/US)

Un universo paralelo en el que el hip-hop añejo, la psicodelia y el jazz menos conservador, campan a sus anchas entre arreglos asimétricos y líneas de bajo devastadoras. La ocasión de ir todavía más allá de su tercer largo, “Cosmogramma”.

Fuck Buttons (ATP Recordings/UK)

Con “Street Horrising” acapararon todas las miradas con su bizarra concepción del ruido y del pop. En “Tarot Sport”, Andrew Hung y Benjamin John Power han añadido a la ecuación a Andrew Weatherall y el resultado brilla en forma de sonidos cósmicos, ruido y melodías hipnóticas.

Grobas (981 SESSIONS/ES)

Desde que empezó a arrastrar la maleta en 1996, Grobas se ha convertido en un nombre omnipresente del circuito dance gallego. El fundador de Thrasher Home Recordings ha exhibido su amor por el house en clubs de todo el planeta, demostrando con hechos su fama de DJ todoterreno.

Hot Chip (Parlophone/UK)

Cuatro álbumes, nominaciones a los premios Mercury y Grammy e incontables triunfos en directo resumen parcialmente la primera década de vida de un quinteto londinense que encarna a la perfección esa eterna tensión entre emoción y electrónica: intimista, festivo y dulce.

John Talabot (Permanent Vacation/ES)

John Talabot se ha convertido en una de las revelaciones de 2009 al conseguir que “Sunshine” sea seleccionada entre las 100 mejores canciones de Pitchfork. Todo gracias a sus temas de house en los que el Chicago house, la música disco y el Northern Soul se entrecruzan para dar vida a canciones orgánicas.

Labrador + P.M.A. (PT)

Un espectáculo audiovisual que combina las dotes de dos creadores portugueses. En este show conjunto, el live cinema y la manipulación de imágenes en tiempo real encajan a la perfección con las composiciones repetitivas de inspiración techno y oscuros paisajes sonoros.

Laurent Garnier (F Comm/FR)

Laurent Garnier visita Galicia por primera vez para ofrecer el directo de “Tales of Kelpotomaniac”, su último asalto discográfico, que presenta sobre el escenario con una banda de cinco músicos y una seductora combinación de sintetizadores y sección de viento.

LCD Soundsystem (DFA Records/US)

El pasado año, James Murphy se trasladó hasta LA para montar allí un estudio desde el que dar forma al tercer álbum de LCD Soundsystem. El proyecto bandera de DFA, presentará nuevas soluciones a esa ecuación sonora que involucra punk, disco, funk, house y otras incógnitas.

Matthew Herbert's One Club (Accidental/UK)

Herbert presenta su último trabajo, “One Club”, una celebración de la música de baile. El disco está realizado a partir de las grabaciones de ambiente de una noche en un club alemán, en las que captura todo tipo de muestras, desde gente bailando hasta risas y móviles.

Octa Push (Iberian Records/PT)

Temas como “Baila Mundo” y un buen puñado de remezclas en varios sellos acreditan a Octa Push como expertos manipuladores de bajas frecuencias. Mutaciones de dubstep, garage, riddims caribeños y mucha influencia africana para sazonar la pista.

O.M.E.GA (ES)

La Orquesta de Música Espontánea de Galicia es un grupo de improvisación formado por una veintena de artistas en el que caben desde juguetes a instrumentos acústicos o electrónica. Mediante un sistema de señales convenido, la O.M.E.GA transforma en sonido los gestos del director.

Sasha (emFire/UK)

Sin Sasha, la evolución del house y el trance progresivo en Gran Bretaña habría sido otra cosa. Influenciado por el pop y la herencia de The Hacienda, y con la pista siempre en el punto de mira, Sasha mezcla y produce con espontaneidad, solapando estilos con extrema facilidad.

The Slew featuring Kid Koala (Puget Sound Recordings/US)

En 2005, el cineasta Jay Rowlands propuso a los turntablistas Kid Koala y Dynamite D escribir la banda sonora para un documental. El material compuesto para la banda sonora plantó la semilla de The Slew. 6 platos sobre el escenario y una avalancha de riffs, blues, rock y cut-ups.

Uffie (Ed Banger/US)

“Sex Dreams and Denim Jeans” es la culminación de la carrera de Anna-Catherine Hartle, la cara más pop de Ed Banger. Con DJ Feadz, Mr. Oizo y SebastiAn como productores, Uffie ha cargado el ambiente de explosivos hits de electro-pop y grandes expectativas.

Viktor Flores (SINSALAudio-Red Bull Music Academy/ES)

Fue uno de los responsables de la dinamización de la escena de baile en Galicia, gracias a su trabajo en Vademecwm. En la cabina, tan pronto puede despacharse con un set de techno de Detroit como de Chicago house, aunque en su maleta cabe de todo.